28 Nov 87 Vente D. Tripp

Prop Houelle

VENTE par suite de réalisation de gages

Le Lundi 28 Novembre 1887,

Hôtel Drouot, salle nº 1.

TABLEAUX MODERNES

DESSINS

Marbres & Bronzes Persans

de Mr D Tripp

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 27 Novembre 1887, de 1 h. à 5 h.

Mᵉ René **SEILLIER**	**M. Eug. FÉRAL**, Peintre
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
27, Rue de Châteaudun	54, Faub. Montmartre

28 Novembre 1887

CONDITIONS DE LA VENTE

I

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, **cinq pour cent,** *applicables aux frais.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

D. Trupp

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ŒUVRES DE

Bergeret, Bruck-Lajos, Charpin, Guillemer, Léo Herrmann, Le Bihan, Ch. Moreau, Palizzi, Ribot, Salanson, Veyrassat, Wahlberg, Weisse, etc.

21 DESSINS, par Léo HERRMANN

et autres par ALLONGÉ, DETAILLE, etc.

MARBRES & BRONZES PERSANS

Dont la vente aura lieu aux enchères publiques, par suite de résiliation de gages,

HOTEL DROUOT — SALLE N° 1

Le Lundi 28 Novembre 1887, à 3 heures.

Me René SEILLIER	**M. Eug. FÉRAL, Peintre**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
27, Rue de Châteaudun	54, Faub. Montmartre

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 27 Novembre 1887, de 1 h. à 5 h.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

—

BERGERET (D.)

1 — Prunes, tranche de melon et groseilles, etc.

Toile haut. $0^{m}42$, larg. $0^{m}52$.

BRUCK-LAJOS

2 — Le coupable. —

Bois haut. $0^{m}78$, larg. 1 m.

CHARPIN (1886)

3 — Chèvres dans les rochers.

Toile, haut. $1^{m}50$, larg. 2 m.

DELPY (H.-C.)

4 — Collines au bord de la mer.

Toile, haut. 0m58, larg. 1 m.

DELPY (H.-C.)

125 5 — Plage à marée basse. (250)

Toile, haut. 0m48, larg. 0m97.

GIROUX (E.)

190 6 — Jeune femme à l'éventail. (250)

Toile, haut. larg.

GUILLEMER

7 — Paysage.

Toile. haut. 1 m., larg. 0m78.

HERRMANN (Léo)

8 — La merveilleuse. (300)

Toile, haut. 0m22, larg. 0m16.

9 — Un Incroyable, au Jardin du Luxembourg.

Toile, haut. 0m50, larg. 0m42.

10 — La dégustation.

Toile, haut. 0m48, larg. 0m40.

11 — L'escalier du palais.

Bois, haut. 0m57, larg. 0m47.

LE BIHAN (A.)

12 — La cueillette.

Toile, haut. 1m95, larg. 1m20.

MAZURE

13 — Marine. — Soleil couchant.

Toile, haut. 0m55, larg. 0m74.

MOREAU (Ch.)

14 — Le déjeuner de la poupée.

Toile, haut. 0m60, larg. 0m72.

*

PALIZZI (G.)

15 — Chèvres et petit berger.

Toile, haut, larg.

PETIET (Marie)

16 — Femme endormie.

Toile, haut. 0^m75, larg. 1^m05.

PUJOL (C.)

17 — Les nouveaux mariés.

Toile, haut. 0^m60, larg. 0^m95.

18 — Le marchand arabe.

Bois, haut. 0^m55, larg. 0^m45.

RIBOT (É.)

19 — Portrait de jeune homme.

Toile, haut. 0^m54, larg. 0^m42.

ROUSSELIN (1885)

20 — Marché aux chevaux, dans le Béarn.

Toile, haut $2^{m}50$, larg. $1^{m}95$.

SALANSON (Eugénie)

21 — La fille du pêcheur,

Toile, haut. $1^{m}27$ larg. $0^{m}80$.

STEINHEIL (A.)

22 — Après le travail.

Toile, haut. $0^{m}90$ larg $0^{m}75$.

VEYRASSAT

23 — En route pour le marché.

Bois, haut. $0^{m}26$, larg. $0^{m}46$.

WAHLBERG (Alfred)

24 — Lac et Rochers.

Toile, haut. $0^{m}42$ larg. $0^{m}72$.

WEISSE (R.)

25 — Intérieur Arabe.

Bois, haut. $0^{m}50$, larg. $0^{m}48$.

DESSINS

ALLONGÉ

26 — Paysage et cours d'eau. Soleil couchant.

Fusain.

DETAILLE (Édouard)

27 — La Halte.

Dessin à la plume.

Haut. $0^{m}19$, larg. $0^{m}15$.

HERRMANN (Léo)

28 — La Bonne Histoire. 335

Dessin à la plume.

29 — L'Incroyable au Monocle. 325

Plume.

30 — Cuisinier lisant *le Figaro*.

Plume.

31 — L'Avocat.

Crayon noir.

32 — Entre Avocats.

Crayon noir.

33 — Tête de femme.

Étude au crayon noir.

34 — La Merveilleuse.

Mine de plomb.

35 — Cavalier Louis XIII, assis.

Mine de plomb.

36 — Cavalier Louis XIII, debout.

Mine de plomb.

37 — Tête d'Étude.

Crayon noir.

HERRMANN (Léo)

38 — Le Billet.
Mine de plomb.

39 — Propos galants.
Mine de plomb.

40 — Propos galants.
Plume.

41 — Étudiant couché.
Mine de plomb.

42 — Pêche à la ligne.
Crayon noir.

43 — Le Cardinal à la canne.
Mine de plomb.

44 — Curé, après le Sermon.
Crayon noir.

45 — Le Jardinier et la Soubrette.
Mine de plomb.

46 — Gentilhomme donnant la main à une jeune femme.
Plume.

47 — Cardinal dormant.
Mine de plomb.

48 — Femme saluant.
Mine de plomb.

MARBRES

TERRES CUITES, BRONZES PERSANS, ETC.

—

49 — *Vénus accroupie.*

Marbre.

50 — *Le Dante.*

Buste en marbre.

51 — Un Paon.

Bronze persan.

52 — Un Vase, forme balustre.

Bronze persan.

53 — Œuvre complète de MEISSONIER,

1re et 2e années,

LECADRE et Cie, éditeurs.

PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20. — 24212-7.

PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20. — 24214-7.